

# Plasticiennes musicales



Lea Jaecklin, Simone Aubert, Colline Grosjean et Mara Krastina. ©Steve Buchanan

mai 2015, nouvelles.ch

**Depuis 2009, Massicot découpe la mesure, fend cordes et rythmes, cisaille la cohérence harmonique. Pour repartir de zéro, par jeu, défi et inventivité, quatre artistes musiciennes se sont mis dans les pattes des instruments qu'elles ne connaissaient pas.**

Une façon de découvrir ce qui émerge dans l'inconfort. Simone à la guitare, enlève quelques cordes au passage, Lea au violon, Colline à la batterie et Mara avec pour basse une guitare d'enfant, envoûtant le micro de poésies surréalistes. Si peu à peu les cordes ont été accordées, c'est parce qu'il a bien fallu pouvoir jouer les morceaux deux fois de suite! Un processus d'appropriation très personnel des instruments, porté vers la quête des sons, de rythmes et de dissonances. L'important? L'énergie véhiculée, la transe proposée. La démarche créative et ses découvertes font carburants dans leur local de la rue Lissignol, mis à disposition par l'ACI (l'association des habitants de l'immeuble), où elles répètent depuis le début.

## Un deuxième album

Après un premier opus enregistré au théâtre de l'Usine par Nadan Rojnic, elles ont réalisé *Morse* en studio à Metz. On peut y entendre qu'à force de jeu, chacune a développé une maîtrise ressentie dans les subtilités de l'architecture sonore et les libertés d'exploration. Tout en restant minimaliste et répétitif, la réalisation a gagné en complexité. Les oreilles habituées aux caresses mélodiques devront faire un pas dans un univers a priori étrange, pour découvrir une esthétique surprenante, captivante. Très construits et en même temps bruitistes, dansants et agressifs, les morceaux saisissent et perturbent simultanément. L'intuition inspiratrice semble chercher une sorte de pulsation fondamentale, puissante et enveloppante.

## Tournées et public

Porté maintenant par trois labels, le groupe ne se définit pas par son activité en local: la scène étant le haut lieu de sa vitalité. L'art en choix de vie, elles se donnent les moyens de faire quatre à cinq tournées par an d'une dizaine de jours. L'élan d'en faire plus coexiste avec la satisfaction de pouvoir déjà se produire autant: «une chance!» dit Simone. Leur musique trouve place en des lieux très divers: théâtres, scènes *underground*, expositions, etc. Souvent elles prennent leurs quartiers dans les galeries d'art contemporain, l'occasion d'une reconnaissance de leur démarche, toutes diplômées des Beaux-arts. La réception positive du public peut prendre une forme très attentive et silencieuse, qui produit chez elles un jeu plus froid et incisif. Parfois c'est une liesse explosive qui les emmène dans leurs propres espaces d'extraversion: une expérience assez jouissive à en croire l'expression de leurs regards pensifs. Pour découvrir vos propres impressions, rendez-vous le 8 mai à la Cave 12!

**Boris Dunand**

**Massicot en concert** Vernissage le vendredi 8 mai

La Cave 12, Rue de la Pairie 4, 1202 Genève

Infos: [www.massicot.bandcamp.com](http://www.massicot.bandcamp.com)

FB: [www.facebook.com/massicot.massicot](https://www.facebook.com/massicot.massicot)

Contact: [massicot@gmail.com](mailto:massicot@gmail.com)